四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

夢粱錄卷一至四

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣袁文邵

謄録監生臣劉國永

欽定四庫全書　　史部十一

夢粱録　　地理類八雜記之屬

提要

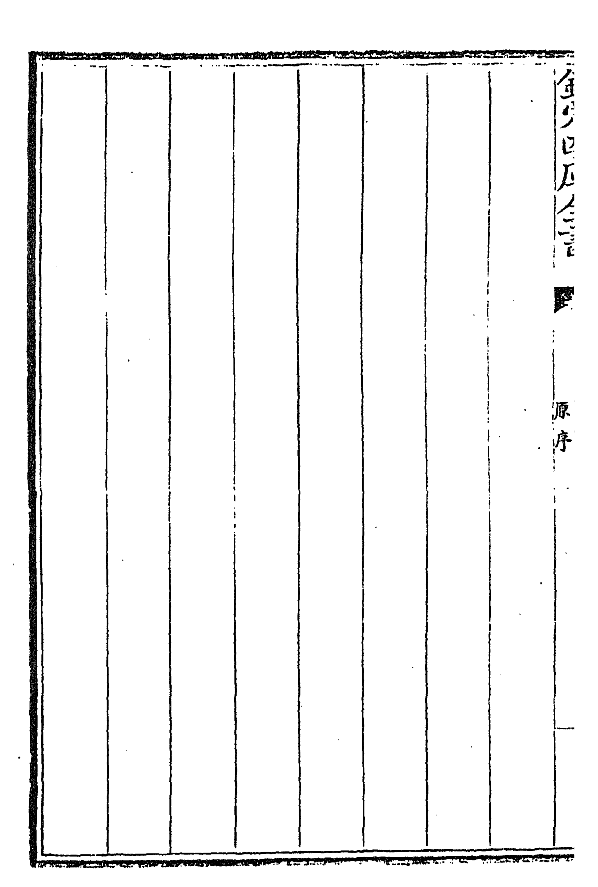
臣等謹案夢粱録二十卷宋吳自牧撰自牧錢塘人是書全用東京夢華録之體以紀南宋郊廟宫殿下至百工雜戲之事周密武林舊事序云欲如孟元老夢華而近雅固謂夢華録不足於雅馴矣而自牧是書之俚俗殆

有甚於夢華録者然其言得自見聞頗為質
實典章文物於是可徵與武林舊事詳略互
見實可資以稽考故事首有自序云緬懷往
事殆猶夢也故名夢粱録末署甲戌歲中秋
日書考甲戌為宋度宗咸淳十年其時宋未
亡也意甲戌字傳寫舛訛歟新城王士禎集
載是書跋云夢粱録二十卷不著名氏蓋士
禎所見抄本又脱此序故不知為自牧所撰

今檢永樂大典所引亦題自牧之名自屬無
誤特其仕履則已不可考耳乾隆四十三年
五月恭校上
總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

夢粱録原序

昔人卧一炊頃而平生事業歷歷皆遍及覺則依然故吾始知其為夢也因謂之黄粱夢矧時異事殊城池苑囿之富風俗人物之盛焉保其常如疇昔哉緬懷往事殆猶夢也名曰夢粱録云脱有遺闕識者幸改正之毋哂甲戌歲中秋日錢塘吴自牧書



夢粱錄卷一

宋　吳自牧　撰

正月

正月朔日謂之元旦俗呼為新年一歲節序此為之首官放公私僦屋錢三日士大夫皆交相賀細民男女亦皆鮮衣往來拜節街坊以食物動使冠梳領抹段疋花朵玩具等物沿門歌叫關撲不論貧富遊玩琳宫梵宇竟日不絶家家飲宴笑語諠譁此杭城風俗疇昔侈靡之

習至今不改也

元旦大朝會

元旦侵晨禁中景陽鐘罷主上精虔炷天香為蒼生祈百穀於上穹宰執百寮待班於宮門之次猶見疎星逺建章但禁門未啓而蝦蟆梆鼓並作攢點即放魚鑰閶闔門下方啓龍閽執梃人傳呼頭帽號紛然衛士雜廷紳轂到閽開百寮聯轡入宮城簇擁皆從殿廡行遇大朝會駕坐大慶殿有介冑長大武士四人立於殿陛之

角謂之鎮殿將軍殿兩廡皆列法駕鹵簿儀仗龍墀立青涼傘十把效太宗朝立諸國王班次如錢武肅孟蜀王等也百官皆冠冕朝服諸州進奏吏皆執方物之貢諸外國正副賀正使隨班入賀百僚執政俱於殿廊待班而閤門催班吏高喚云那行吏追班序立畢内侍當殿厲聲問班齊未禁衛入員隨班奏班齊千官聳列朝儀整龍章已見轉御屏日表纔瞻臨玉座連聲清蹕震班庭上御正衙有綠衣吏執儀劒突趨殿前聲倅厲不

可曉乃大璫走辨耳宰執百寮聽名宣領班蹈舞皆稱
壽再拜聲傳折檻邊禁衛人高聲嵩呼聲甚震名為繞
殿雷樞密臣僚稱壽畢登殿立折檻側百寮俱鞠躬聽
制宣制曰履茲新慶與卿等同朝賀畢就殿賜燕宰執
百寮外國正副使人次日就館賜宴使副及三節人俱
與焉翌日至明慶靈隱等寺燒香次至玉津御園射弓
朝家選能射武臣伴射就園賜宴先立招箭班士十餘
人於垜子前使人多用弩子射其班士裹無脚小帽子

錦襖子路開弩子舞旋搭箭過與使人彼窺得端正止
令使人發牙例朝廷差來伴射武臣用弓箭中的則得
捷上賜閙裝銀鞍馬匹衣帛金銀器物有差迎迓還舍
觀者紛然如朝使入朝辭賜宴餞行仍賜馬匹銀帛禮
物甚盛三節人依例給賜而去

立春

臨安府進春牛於禁庭立春前一日以鎮鼓鑼吹妓樂
迎春牛往府衙前迎春館内至日侵晨郡守率僚佐以

綵杖鞭春如方州儀太史局例於禁中殿陛下奏律管吹灰應陽春之象街市以花裝欄坐乘小春牛及春幡春勝各相獻遺與貴家宅舍示豐稔之兆宰臣以下皆賜金銀幡勝懸於幞頭上入朝稱賀

元宵

正月十五日元夕節乃上元天官賜福之辰昨汴京大內前縛山棚對宣德樓悉以綵結山沓上皆畫羣仙故事左右以五色綵結文殊普賢跨獅子白象各手指內

五道出水其水用轆轤絞上燈棚高尖處以水櫃盛貯

逐時放下如瀑布狀又以草縛成龍用青幕遮草上密

置燈燭萬盞望之蜿蜒如雙龍飛走之狀上御宣德樓

觀燈有牌曰宣和與民同樂萬姓觀瞻皆稱萬歲今杭

城元宵之際州府設上元醮諸獄修淨獄道場官放公

私僦屋錢三日以寬民力舞隊自去歲冬至日便呈行

放遇夜官府支散錢酒犒之元夕之時自十四日為始

對支所犒錢酒十五夜帥臣出街彈壓遇舞隊照例特

犒街坊買賣之人並行支錢散給此歲歲州府科額支行庶幾體朝廷與民同樂之意姑以舞隊言之如清音遏雲棹刀鮑刀胡女劉衮喬三教喬迎酒喬親事焦䭔架兒仕女杵歌諸國朝竹馬兒村田樂神鬼十齋郎各社不下數十更有喬宅眷淂龍船踢燈鮑老駞象社官巷口蘇家巷二十四家傀儡衣裝鮮麗細旦戴花朶肩珠翠冠兒腰肢纖褭宛若婦人府第中有家樂兒童亦各動笙簧琴瑟清音嘹喨最可人聽攔街嬉耍竟夕不

眠更無家家燈火處處管絃如清河坊蔣檢閱家奇茶異湯隨索隨應點月色大泡燈光輝滿屋過者莫不駐足而觀及新開門裏牛羊司前有内侍蔣苑使家雖曰小小宅院然粧點亭臺懸挂玉柵異巧華燈珠簾低下笙歌並作遊人翫賞不忍捨去諸酒庫亦點燈毬喧天鼓吹設法大賣妓女羣坐諠譁勾引風流子弟買笑追歡諸營班院於法不得與夜遊各以竹竿出燈毬於半空遠覩若飛星又有深坊小巷綉額珠簾巧製新裝競誇

華麗公子王孫五陵年少更以紗籠喝道將帶佳人美女遍地遊賞人都道玉漏頻催金雞屢唱興猶未已甚至飲酒醺醺倩人扶著墮翠遺簪難以枚舉至十六夜收燈舞隊方散

車駕詣景靈宮孟饗

十六夜收燈畢十七早五更二點禁中催班從駕官僚入殿起居訖出殿門外俱立馬於學士院恭候駕興而殿東折檻下快行家皆執金蓮燭炬以候登輦駕出和

寧門詣景靈宮行春孟朝饗禮前後兩行絳燭燈籠導
引駕行向有寶謨學士趙師睪詩風傳御道蹕聲清兩
行紗籠列火城雲護帝尊天未曉衆星環拱極星明駕
近景靈宮前撤去黃蓋方入宮門此見君王虔孝之忱
至宮幄少歇奉常吏奏行禮內侍捲簾班導上御黃道
步至殿前崇禋館道士二十四員在殿墀下叙立舉玉
音法事上登殿行禮自西至東步而入內侍下簾先自
前殿中殿次後殿虔恭行禮以遵奉先思孝之家法禮

畢外廊賜從駕官食而有對宣引宰臣以下入行殿賜
茶駕還內其親從官皆頂毬頭大帽紅纈錦團搭戲獅
子衫鍍金天王腰帶各執骨朶文武官皆頂雙卷脚幞
頭紅上大搭天鵞結帶寬衫輦官各僂曲脚幞頭紅纈
團花衫鍍金束帶殿前班直頂兩脚屈曲幞頭著緋結
帶望僊花衫跨弓劒乘馬一札鞍轡執纓紼前導數內
有東三班謂之長入祗候幞頭後各以青紅頭鬚繫之
以表忠節之意御龍直幞頭一脚指天一脚曲著方勝

纈衫花看帶鍍金束帶執從物如交椅金花唾盂水鑵次鑼乗疊龍鳳掌扇纓紼之類及執黄羅珠子蹙百花背座御椅子并脚沓快行家頂短小帽子露半青頭巾帶金巾環繡體腰紅纈衫金束帶懸花看帶手執御校椅金花瓶獸爐香座御靴纓紼玉拄杖小黄羅傘御扇等物俱搭步行俱口鳴打打頭起之昔諸司庫藏各用金刻字紅牌前執後以黄羅罩籠扛擡前導有本庫官乗馭掌其職分如諸司庫藏等司屬並衫帽隨號幕士

頂帽紅羅繡衫金帶懸黄帛御馬騏驥等院亦金字紅牌呵喝牽轡馬匹導引親事官各頂帽繡衫鍍金帶執紅紗貼金燭籠二百對左右導行駕將至左右首各一員閤門官屬乘馬執絲鞭天武官前導引至官寮起居亭高聲喝曰躬身不要拜唱喏直身立奏聖躬萬福嵩呼而行次有一員紫裳官係閤門寄班乘馬捧月樣繡兀子覆於馬上天武官十餘簇擁扶策而行衆喝曰駕頭次以近侍諸司官俱乘馭前後導從三衙太尉御帶

環衛知閤内侍都知皆乘馭駕前導引更有内等子即
御前忠佐軍頭引見司人員等各頂帽鬢髮蓬鬆著紅
纈衫兩手握拳顧望導行或有攔駕人捶之流血駕近
則列横門數十人擊鞭親從圍子三五重沓執朶骨諸
親從等都管人員並執骨朶列行導引駕前有執金香
座玉斧玉拂及水精珠杖迎駕高低弄把引行如龍弄
珠也上升平頭輦御龍直擎黄羅傘蓋後握雙黄羅扇
駕近太廟則盖撤開前行數步上畧昝擡身而過此見尊

祖敬宗之意駕後圍子亦數重衛從諸班直馬隊從於駕後左有宰執侍從官寮右有親王南班俱從行駕後有曲柄紅繡繖紅繡日扇命寄班官執馭而從次日駕再詣行後殿禮幸太乙宮景陽宮行欲謁禮其日用教樂所樂部駕前作樂導引駕後以鈞容直乘馬作樂而從駕出景靈宮至回龍橋教樂所人員闌駕奏致語雜劇色打和和來及奏禮成回鑾曲快行先奏報禁中使內侍排班迎駕起居前人有詩曰簾捲天街看駕回錦

身挺足走能齊聯聲快報還宫後扈從歸來日未西若

次日出則後宫后妃嬪侍皆詣景靈宫以半帳鑾儀從

而行皇太后皇后乘輿比擔子稍增廣花樣皆織龍篳

輿上皆立金龍護之剪鬉妃則用金鳳嬪好止用檐擔

耳次日或遇泥濘委宰執分詣行事矣

二月

二月朔謂之中和節民間尚以青囊盛百穀瓜果子種

互相遺送爲獻生子禁中宫女以百草鬬戲百官進農

書以示務本上丁日國學行釋奠禮祭文宣王以祭酒司業爲獻官州縣學官以帥守奉行立春後五戊日爲社州縣祭社稷朝廷亦差官祭於太社太稷壇州府自收燈後例於點檢酒所開支關會二十萬貫委官屬差吏倅雇喚工作修飾西湖南北二山堤上亭館園圃橋道油飾裝畫一新栽種百花映掩湖光景色以便都人遊翫

八日祠山聖誕

初八日錢塘門外霍山路有神曰祠山正祐聖烈昭德昌福崇仁真君慶十一日誕聖之辰祖廟在廣德軍勅賜廟額廣惠自梁至宋血食已一千三百餘年矣凡邦國有禱士民有告感通即應其日都城内外詣廟獻送繁盛最是府第及内官迎獻馬社儀仗整肅粧束華麗又有七寶行排列數卓珍異寶器珠玉殿亭悉皆精巧後苑諸作呈獻盤龍走鳳精細靴鞋諸王巾帽獻貢不俗各以綵旗鼓吹妓樂舞隊等社奇花異果珍禽水族

精巧面作諸色鍮石車駕迎引歌叫賣聲效京師故體風流錦綺他處所無臺閣巍峩神鬼威勇並呈於露臺之上自早至暮觀者紛紛十一日廟中有衙前樂教樂所人員部領諸色樂部詣殿作樂呈獻命大官排食果二十四盞各盞呈藝守臣委佐官代拜初八日西湖畫舫盡開蘇堤遊人來往如蟻其日龍舟六隻戲於湖中其舟俱裝十太尉七聖二郎神神鬼快行錦體浪子黃胖雜以鮮色旗繖花籃鬧竿鼓吹之類其餘皆簪大花

捲脚帽子紅綠戲衫執棹行舟戲遊波中帥守出城往一清堂彈壓其龍舟俱呈參州府令立標竿於湖中掛其錦綵銀碗官楮犒龍舟快捷者賞之有一小節級披黄衫頂青巾帶大花插孔雀尾乘小舟抵湖堂横節杖聲喏取指揮次以舟回朝諸龍沙小綵旗招之諸舟俱鳴鑼擊鼓分兩勢划棹旋轉而遠遠排列成行再以小綵旗引之龍舟並進者二又以旗招之其龍舟遠列成行而先進者得捷取標賞聲喏而退餘者以錢酒支犒

也湖山遊人至暮不絶大抵杭州勝景全在西湖他郡無此更兼仲春景色明媚花事方殷正是公子王孫五陵年少賞心樂事之時詎宜虛度至如貧者亦解質借兑帶妻挾子竟日嬉遊不醉不歸此邦風俗從古而然至今亦不改也

二月望

仲春十五日為花朝節浙間風俗以為春序正中百花爭放之時最堪遊賞都人皆往錢塘門外玉壺古柳林

楊府雲洞錢湖門外慶樂小湖等園嘉會門外包家山
王保生張太尉等園翫賞竒花異木最是包家山桃開
渾如錦障極為可愛此日帥守縣宰率寮佐出郊召父
老賜之酒食勸以農桑告諭勤渠奉行虔恪天慶觀遞
年設老君誕會然萬盞華燈供聖條齋為民祈福士庶
拈香瞻仰往來無數崇新門外長明寺及諸教院僧尼
建佛涅槃勝會羅列幡幢種種香花異果供養掛名賢
書畫設珍異玩具莊嚴道場觀者紛集竟日不絶

夢粱錄卷一

夢粱錄卷二

宋 吴自牧 撰

三月 佑聖真君誕辰附

三月三日上巳之辰曲水流觴故事起於晉時唐朝錫宴曲江傾都禊飲踏青亦是此意右軍王羲之蘭亭序云暮春之初修禊事杜甫麗人行云三月三日天氣新長安水邊多麗人形容此景至今令人愛慕兾之此日正遇北極佑聖真君聖誕之日佑聖觀侍奉香火其觀

係屬御前去處内侍提舉觀中事務當日降賜御香修
崇醮籙午時朝賀排列威儀奏天樂於墀下羽流整肅
謹朝謁於陛前吟詠洞章陳禮士庶燒香紛集殿庭諸
宫道宇俱設醮事上祈國泰下保民安諸軍寨及殿司
衙奉侍香火者皆安排社會結縛臺閣迎列於道觀睹
紛紛貴家士庶亦設醮祈恩貧者酌水獻花杭城事聖
之虔他郡所無也

諸州府得解士人赴省闈

三月上旬朝廷差知貢舉監試主文考試等官幷差監大中門官諸司彌封謄録等官就觀橋貢院放諸州府郡得解士人并三學舍生得解生員諸路運司得解士人有官人及武舉得解者盡赴院排日引試及諸州郡諸路寓試試得待補士人並排日引試國子監牒試中解者並行引試如有避親者就别院引試朝廷待士之重差官之際並令快行宣押所差官員入内到殿聽勅其知貢舉監試主文並帶羞帽穿執乘馭同諸考試等

官迎引下貢院然後鎖院擇日放試諸州士人自二月間前後到都各尋安泊待試遂經部呈驗解牒陳乞納卷用印并收買試籃桌椅之類試日已定隔宿於貢院前賃房待試就看坐圖其士人各引試三場正日本經次日論第三日策預試人照合試日分集於貢院竹門之外伺候開門放試士人各入院內依坐位分廊占坐訖知貢舉等官於廳前備香案穿秉而拜諸士人皆答拜方下簾幙出示題目於廳額上中有疑難處聽士人

就簾外上請主文於簾中詳荅之訖則各作文隨手上
卷至晡後開門放士人出院納卷於中門外書知姓氏
試卷入櫃而出其士人在貢院中自有巡廊軍卒賫硯
水點心泡飯茶酒菜肉之屬貨賣亦有八廂太保巡廊
事所納卷子徑發下彌封所封卷頭不要試官知士人
姓名恐其私取故也却於每卷上打號頭三場共一號
方發往謄録所謄録卷子依字號書寫對讀無差方納
入考試官各房考校如卷子考中發過別房覆考如稱

衆意方呈主文却於謄録所弔取真卷點對批取定奪魁選伺候申省奏號揭榜候取旨差官下院拆號放榜中省魁者殿試陞甲恩例前十名亦如之補試中榜者參太宗武三學為生員舉人中省闈者俟候都堂點請覆試不過一論冒而已覆試畢然後到殿也此科舉試三年一次到省士人不下萬餘人駢集都城鋪席買賣如市俗語云趕試官生活應一時之需耳

蔭補未仕官人赴銓

每歲三月上旬應文武官蔭授子弟宗子蔭補者並赴銓闈就試出官朝廷差監試主文考試等官就禮部貢院放試試中者三名取一名文臣試兩場本經及刑統義第三日顧試法科者聽武臣試七書義三學生員人試中榜者陞内舍其時亦有試宏詞法科館職賢良方正三省堂後官及六部吏並試法科陞補額名並是排日放試合差外諸司等官吏並循諸試例如省闈年分移於八月放試中榜者赴吏部伺候簾試過參注差遣

武選中者就兵部右選廳銓量讀法注授出官其文武銓魁特轉一資恩例銓魁仍置局造題名集設同年宴於西湖帥運諸司俱有送助為局費蓋臨安輦轂之下中榜多是府第子弟報榜之徒皆是百司衙兵謂之喜蟲兒其榜報人獻以黄絹旗數面上題中榜新恩銓魁姓名插於門左右以光祖宗而耀閭里乞覓撋攬酒食犒湯錢會外又以一二千緡犒之此其常例也

清明節

清明交三月節前兩日謂之寒食京師人從冬至後數起至一百五日便是此日家家以柳條插於門名曰明眼凡官民不論小大家子女未冠笄者以此日上頭寒食第三日即清明節每歲禁中命小內侍於閤門用榆木鑽火先進者賜金碗絹三疋宣賜臣僚巨燭正所謂鑽燧改火者即此時也禁中前五日發宮人車馬往紹興攢宮朝陵宗室南班亦分遣諸陵行朝享禮向者從人官給紫衫白絹三角兒青行纏今亦遵例支給至日

亦有車馬詣赤山諸攢并諸宫妃王子墳堂行享祀禮官員士庶俱出郊省墳以盡思時之敬車馬往來繁盛填塞都門宴於郊者則就名園芳圃竒花異木之處宴於湖者則綵舟畫舫欵欵撑駕隨處行樂此日又有龍舟可觀都人不論貧富傾城而出笙歌鼎沸鼓吹喧天雖東京金明池未必如此之佳殢酒貪歡不覺日晚紅霞映水月挂柳梢歌韻清圓樂聲嘹喨此時尚猶未絶男跨雕鞍女乘花轎次第入城又使童僕挑著木魚龍

船花籃鬧竿等物歸家以饋親朋鄰里杭城風俗侈靡相尚大抵如此

諸酒庫迎煮

臨安府點檢所管城内外諸酒庫每歲清明前開煮中前賣新迎年諸庫呈覆本所擇日開沽呈樣各庫預頒告示官私妓女新麗妝著差雇社隊鼓樂以榮迎引至期侵晨各庫排列整肅前往州府教場伺候點呈首以三丈餘高白布寫某庫選到有名高手酒匠醖造一色

上等醲辣無比高酒呈中第一謂之布牌以大長竹掛起三五人扶之而行次以大鼓及樂官數輩後以所呈樣酒數擔次八仙道人諸行社隊如魚兒活擔糖糕麵食諸般市食車架異檜奇松賭行漁父出獵臺閣等社又有小女童子執琴瑟妓家服役婆嫂喬裝綉體浪兒手擎花籃精巧籠仗其官私妓女擇為三等上馬先以頂冠花衫子襠袴次擇秀麗有名者帶珠翠朶玉冠兒銷金衫兒裙兒各執花斗鼓兒或捧龍阮琴瑟後十餘輩

者紅大衣帶皂時髻名之行首各雇賃銀鞍鬧裝馬匹借倩宅院及諸司人家虞候押番及喚集閑僕浪子引馬隨逐各青絹白扇馬兀供直預十日前本庫官小呈五日前點檢所僉廳官大呈雖貧賤潑妓亦須借備衣裝首飾或託人雇賃以供一時之用否則責罰而再辦妓女之後專知大公皆新巾紫衫乘馬隨之州府賞以綵帛錢會銀碗令人肩駝於馬前以為榮耀其日在州治呈中祇應訖各庫迎引出大街直至鵞鴨橋北酒庫

或俞家園都錢庫納牌放散最是風流少年沿途勸酒或送點心間有年尊人不識羞恥亦復為之旁觀哂笑諸酒肆結綵歡門遊人隨處品嘗追歡買笑倍於常時

州府節制諸軍春教

帥守職帶節制軍馬之職每歲春秋二教三月正當春閱時候擇日告報本州所統軍馬諸縣巡尉兵革及節制殿步兩司軍馬並赴蒲橋下後軍教場教閱軍伍以備起發防秋至期浙西路鈐轄幷節制諸軍統制等官屬

帶領各部軍馬詣教場伺候教閱鳴鑼擊鼓試爆放烟
諸軍排陣似迎敵之勢將佐呈比體挑戰之風試弩射
弓打毬走馬武藝呈中賞犒有差軍卒勞績給以錢帛
午後放散迎回府治伺候帥座田徛方行逐便田軍寨
其帥首馬前排列軍仗八卦辰宿諸色旗隊甚彩轅門
帳門界限嚴肅人不敢視親從對對衫帽新鮮士卒威
勇凜凜可畏使馬牽控寶裝鮮鮮黃轎前引職旗後隨
樂騎擁後威聲震懾佐官彈壓以警無徒觀者如堵至

莫方歸向有端明厲尚書諱文翁開閫於杭儀仗異於帥守者彩旗幟多用斧鉞之器御馬院諸營教閱傳旨宣押禁中教場呈試武藝飛鎗斫柳走馬舞刀百藝俱呈使臣奏樂聲徹九霄提點以上錫賜甚隆使臣兵卒須降從例殿司步所隸將佐軍伍俱出郊合教於糴木教場上賜帥將金器綵疋加之品食御酒主兵官卒俱沾雨露之恩也

二十八日東嶽聖帝誕辰

三月二十八日乃東嶽天齊仁聖帝聖誕之日其神掌天下人民之生死諸郡邑皆有行宫奉香火杭城有行宫者五如吴山臨平湯鎮西溪昙雲山奉其香火唯湯鎮臨平殿廡廣闊司案俱全吴山廟居輦轂之下人烟稠密難以開拓亦勝昙山梵宫内一小殿耳都城士庶自仲春下浣答賽心愫或專獻信香者或答重囚帶枷者或諸行鋪户獻異果名花精巧麵食呈獻者或僧道誦經者或就殿廡舉法音而上壽者舟車道陸絡繹往來

無日無之又有丐者於吳山行宮獻綵畫錢幡張掛殿
前其社尤盛聞之此幡錢屬後殿充脂粉局收管其殿
下有佐神勅封美號曰協英靈顯安鎮忠惠王其神姓
劉父子俱為神靈顯感應人皆皈依五月二十九日誕
日諸社獻送亦復如是姑書以記之耳

暮春

是月春光將暮百花盡開如牡丹芍藥棣棠木香酴醿
薔薇金紗玉綉毬小牡丹海棠錦李徘徊月季粉團杜

鴿寶相千葉桃緋桃香梅紫笑長春紫荆金雀兒笑靨香蘭水仙映山紅等花種種奇絶賣花者以馬頭竹籃盛之歌叫於市買者紛然當此之時雕梁燕語綺檻鶯啼靜院明軒溶溶洩洩對景行樂未易以一言盡也

夢粱錄卷二

夢粱録卷三

宋　吳自牧　撰

四月

四月謂之初夏氣序清和晝長人倦荷錢新漾榴火將然飛燕引雛黃鶯求友正宜凉亭水閣圍碁投壺吟詩詠曲嘉賓歡酹以賞一時之景上旬之内車駕詣景靈宮行孟夏禮駕過處公私儭金官放三日第二日為新暑初囬令宰執分詣

皇太后聖節

初八日壽和聖福皇太后聖節前一日尚書省樞密院文武百僚詣明慶寺啓建祝聖道場州府教集衙前樂樂部及妓女等州府滿散壽進儀範向自紹興以後教坊人員已罷凡禁庭宣喚徑令衙前樂充條內司教樂所人員承應初四日樞密院率修武郎已上初六日尚書省宰執率宣教郎以上並詣明慶寺滿散祝聖道場次赴貢院齋筵帥臣與浙西倉憲及兩浙漕率州縣屬

官并寄居文武官就千頃廣化寺滿散祝聖道場出西
湖德生堂放生然後回府治錫宴簪花其禮儀盞數與
御宴同也

宰執親王南班百官入内上壽賜宴

初八日宰執親王南班百官入内起居邀駕過皇太后
殿上壽起居舞蹈嵩呼回詣紫宸殿宴樂作殿前山棚
綵結飛龍舞鳳之形教樂所人員等做學百禽鳴内外
肅然止聞半空和鳴鸞鳳翔集閤門吏班引平章宰

執親王以下起居上殿賜坐謝恩坐訖賜平章宰執侍從親王南班武臣觀察使以上坐於殿上餘卿監郎丞及武臣防禦使以下坐於殿廡間軍校排在山樓之後殿上坐兀係品位高低坐第三四行黑漆矮偏櫈坐物每位列環餅油餅棗塔為看盤若向者高宗朝有外國賀生辰使副朝賀赴筵於殿上坐使副餘三節人在殿廡坐看盤如用猪羊雞鵞連骨熟肉并葱韭蒜醋各一楪三五人共漿水飯一桶而已所有知閤門事官與御

帶環衛等官及閤門職事官俱立殿陛之下也上公稱
壽卒以尚書執注碗斟酒進上其教樂所色長二人上
殿於闌干邊立皆渾裹紫寛袍金帶黄義襴謂之看盞
如斟御酒看盞者舉其袖引曰綏御酒進畢拂雙袖於
闌干而止主上以寶卮先從東後西宣示宰執親王以
下及外國使副閤門宣賛分班躬身齊傳宣飲盡酒者
三羣臣拜於坐次後捧卮飲而再拜坐宰臣酒色長則
曰綏酒如前教樂所樂部例於山樓上綵棚中皆裹長

脚幞頭隨樂部色服紫緋綠三色寬衫黄義襴鍍金凹面腰帶前列拍板次畫面琵琶又列箜篌兩座高三尺許形如半邊木梳黑漆鏤花金裝畫臺座張二十五弦一人跪而交手擘之次高架畫花地金龍大鼓二面擊鼓人皆結寬袖別套黄窄袖垂結帶金裹鼓棒兩條高低互擊宛若流星後有羯鼓如尋常番鼓子置之小卓上兩手皆執杖擊之次中間列鐵石方響用明金彩畫架子雙垂流蘇次列簫笙塤篪觱篥龍笛之類兩旁對

列杖鼓皆長脚幞頭紫繡抹額背繫紫寛衫黄窄袖結
帶黄義襴諸雜劇色皆渾裹各服本色紫緋緑寛衫義
襴鍍金帶自殿陛對立直至樂棚每遇供舞戲則排立
义手舉左右肩動足應拍一齊羣舞謂之挼曲子第一
盞御酒歌板色一名唱中腔一遍訖先笙與簫笛各一
管和之又一遍衆樂齊和獨聞歌者之聲宰臣酒樂部
起傾盃百官酒三臺舞旋多是渾裹寛衫舞曲破攧前
一遍舞者入至歇拍續一人入對舞數拍前舞者退獨

後舞者終其曲謂之舞末第三盞進御酒歌板色唱和如前式宰臣慢曲子百官舞三臺第三盞進御酒宰執百官酒如前儀進御膳御厨以繡籠袱蓋合上進御前珍羞内侍進前供上食雙雙奉拓直過頭凡御宴至第三盞方進下酒鹽豉雙下駝峯角子宰執百官以殿侍側身跪傳酒饌即茶酒班仗役也盖謂殿侍高高捧盞行天厨分臠極恩榮傍筵拜起嘗君賜不請徹聞匙筯聲百戲呈拽乃上竿跳索倒立折腰弄碗踢磬瓶筋斗

之類藝人皆紅巾綵服第四盞進御酒宰臣百官酒送酒歌舞並同前教樂所伶人以龍笛腰鼓發諢子參軍色執竹竿拂子奏俳語口號祝君壽雜劇色打和畢且謂奏罷今年新口號樂聲驚裂一天雲參軍色再作語勾合大曲舞下酒盃炙子骨頭索粉白肉胡餅第五盞進御酒琵琶色長上殿奏喏獨彈玉琵琶前輩有詩詠曰寶軸琵琶奏上歡玉鉤珠結響珊珊羣臣傾聽天朝樂卻笑烏孫馬上彈宰臣酒方響色長上殿奏喏獨打

玉方響亦有詩詠之垂珠寶架玉牌方催送黃金萬壽觴疑是飛仙朝帝闕玲瓏環珮互宮商凡色長獨奏玉樂器例有宣賜其彈玉琵琶者賜五兩五疋打玉方響者賜三兩三疋樂伶當殿謝恩祇受訖百官酒樂部起三臺舞參軍色執竿奏數語勾雜劇入場一場兩段是時教樂所雜劇色何雁喜王見喜金寶趙道明王吉等俱御前人員謂之無過蟲再下酒羣仙炙天仙餅太平畢羅乾飯縷肉羮花肉餅前筵畢駕興少歇宰臣以下

退出殿門幕次伺候須史傳旨追班再坐後筵賜宰臣
百官及衛士殿侍伶人等花各依品位簪花上易黄袍
小帽兒駕出再坐亦簪數朶小羅帛花帽上宰臣以下
起居坐有詩詠曰玉帶黄袍坐正衙再頒花宴侈恩華
近臣拜舞瞻龍表絳蕊高籠壓帽紗樂伶色長看盞第
六盞再坐斟御酒笙起慢曲子宰臣酒龍笛起慢曲子
百官酒舞三臺蹴毬人争勝負且謂樂送流星度彩門
東西勝負各分番勝賜銀碗并綵段負擊麻鞭又抹鎗

下酒供假黿魚蜜浮酥捺花第七盞進御酒箏色長上殿奏喏七寳箏獨彈宣賜謝恩有詩詠曰雁行飛入玉琮琤滿殿齊看七寳箏彈到急催花片處春聲依約上林鶯宰臣酒慢曲子百官酒舞三臺參軍色作語勾雜劇入場三段下酒供排炊羊胡餅炙金腸御前宣勸殿上宰執親王使相侍從外國使副畢中使二員至御座前奏過分東西殿廡傳宣臺官卿監郎丞簿飲盡酒者三拜而飲之并傳宣外國使副下三節官屬皆厲聲喏

三聲拜而飲有詩詠曰内臣拱立近天光奏罷傳音下
御廊未聽番官三節喏不須重譯盡來王第八盞進御
酒歌板色長唱踏歌宰臣酒慢曲子百官酒舞三臺衆
樂作合曲破舞旋下酒供假沙魚獨下饅頭肚羮第九
盞進御酒宰臣酒並慢曲子百官舞三臺左右軍即内
等子相撲下酒供水飯簇飣下飯宴罷羣臣下殿謝恩
退前輩有詩云宴罷隨班下謝恩依然騎馬出宮門歸
來要侈需雲餞留得天香袖尚存

皇帝初九日聖節

四月初九日度宗生日尚書省樞密院官僚詣明慶寺如前開建滿散至日侵晨平章宰執親王南班百官入内大起居舞蹈稱賀隨班從駕過皇太后殿起居畢回集英殿賜宴儀式不再述且賜宴殿排辦事節云儀鸞司預期先於殿前絞縛山棚及陳設幃幕等前一日儀鸞司翰林司御厨宴設庫應奉司屬人員等人並於殿前直宿至日侵晨儀鸞司排設御座龍床出香金獅蠻

火子桌子衣幃等及設第一行平章宰執親王座物係
高座錦褥第二第三第四行侍從南班武臣觀察使以
上並矮坐紫褥東西兩朶殿廡百官係紫沿席就地坐
翰林司排辦供御茶床上珠花看果并供細果及平章
宰執親王使相高坐果桌上第看果殿上第二行第三
第四行侍從等平面桌子三員共一桌兩朶殿廊卿監
以下並是平面矮桌亦三員共一桌果桌於未開内門
時預行排辦御前頭籠燎爐供進茶酒器皿等於殿上

東北角陳設候駕御玉座應奉其御宴酒盞皆屈卮如菜碗樣有把手殿上純金殿下純銀食器皆金棱漆盌碟御厨製造宴殿食味并御茶床上看食看菜匙筯鹽楪醋尊及宰臣親王看食看菜并殿下兩朶㡛看盤環餅油餅棗塔俱遵國初之禮在累朝不敢易之故禮其宴設庫提點監造五局宴食常行油撒百官食味稱盤𤬪兩毋令缺少御酒庫排辦前後御宴酒及宣勸御封

酒

僧寺結制

四月十五日結制謂之結夏蓋天下寺院僧尼庵合設齋供僧自此僧人安居禪教律寺院不敢起單雲遊自結制後佛殿起楞嚴會每日晨夕合寺僧行持誦經咒然點巨燭焚爇大香或有寺院朝廷降賜錢會疋帛金銀錢啓建祈懺會四十九晝夜每日六時修懺祈國安民其僧人一刻不敢妄出齋戒嚴肅不敢觸犯神天報應在目前大刹日供三日或五日換堂供都寺主辦皆

十方檀信施助耳蓋孟夏望日乃法王禁足釋子護生之日自此有九十日可以安單辦道是月園圃瓜茄初生禁中增價市之進以賞時新内侍之家及府第富室亦如此

五月重午附

仲夏一日禁中賜宰執以下公服羅初五日重午節又曰浴蘭令節内司意思局以紅紗彩金盝子以菖蒲或通草雕刻天師馭虎像於中四圍以五色染菖蒲懸圍

於左右又雕刻生百蟲鋪於上却以葵榴艾葉花朵簇
擁內更以百索綵線細巧鏤金花朵及銀樣鼓兒糖蜜
韻果巧粽五色珠兒結成經筒符袋御書葵榴畫扇艾
虎紗匹緞分賜諸閣分宰執親王兼之諸宮觀亦以經
筒符袋靈符卷軸巧粽夏橘等送饋貴宦之家如市井
看經道流亦以分遺施主家所謂經筒符袋者蓋因抱
朴子問辟五兵之道以五月五日佩赤靈符掛心前今
以釵符珮帶即此意也杭都風俗自初一日端午日家

家買桃柳葵榴蒲葉伏道又并市茭粽五色水糰時果五色瘟紙當門供養自隔宿及五更沿門歌賣聲滿街不絕以艾與百草縛成天師懸於門額上或懸虎頭白澤或士宦等家以生硃於午時書五月五日天中節赤口白舌盡消滅之句此日探百草或修製藥品以為辟瘟疾等用藏之果有靈驗杭城人不問大小家焚燒午香一月不知出何文典其日正是葵榴鬬艷梔艾爭香角黍包金菖蒲切玉以酹佳景不特富家巨室為然雖

貧賤之人亦且對時行樂也

士人赴殿試唱名

諸路過者舉人排日赴都堂簾引訖伺候擇日殿試前三日宣押知制誥詳定考試等官赴學士院鎖院命御策題然後宣押赴殿士人詣集英殿起居就殿廡賜坐引試依圖分廡坐定各賜印刊策題其士人止許帶文房及卷子餘皆不許挾帶文集士人入東華門各行搜檢身內有無綉體私文方行放入午則賜食與士人其

硯水之類皆殿直祇直供辦午後納卷而出舊制士入
卷子仍彌封卷頭打號然後納初放官次下覆考考定
次第送定參詳一同方定甲名次資而定奪三魁伺候
上御文德臨軒唱名進呈三魁試卷天顔親覩三魁排
定姓名資次然後宣喚三魁姓名其三魁聽快行宣喚
數次方敢應名而出扣問三代鄉貫年甲同方請入狀元
待班處更換所賜緑襴靴簡第一名狀元及第第二名
榜眼第三名探花其狀元官授承事郎職除上郡簽判

榜眼授承奉郎探花授承務郎職注中郡或下郡簽判或無見闕則節推察推之職三魁進詩謝恩上賜御筵賜詩與狀元以下第一甲舉人賜進士及第第二甲賜進士出身第三至第五甲並賜同進士出身如有魁及前下名太宗學内舍生員並陞甲恩例其老榜者謂之特奏名為魁者附第五甲補廸功郎餘皆授諸州文學助教武舉進士前三名照文科為狀元榜眼探花恩例各賜紫囊金帶靴笏狀元授秉義郎榜眼授從義郎探

花授保義郎俱殿步司正副將之職除武舉進士皆循文科例賜進士及第出身如進士欲赴御教場内射弓陞甲聽從其便盖招箭班祗直也帥漕二司於未唱名前差人吏客司等項行排辦禮部貢院充文科狀元局或别院或借祥符寺充武科狀元局以伺唱名帥漕與殿步司排辦鞍馬儀仗迎引文武三魁名乘馬帶羞帽到院安泊欵待每日祗直皆兩司給官錢供應及於諸州府守臣諸路三司及制閫殿步三司等官俱有餽送

助局錢酒兩狀元差委同年進士充本局職事官措置題名登科錄帥司差撥六局人員安撫司關借銀器等物差撥妓樂就豐豫樓開鹿鳴宴同拜人俱赴團拜於樓下文武狀元注授畢各歸鄉里本州則立狀元坊額牌所居之側以為榮耀州縣亦皆迎迓設宴慶賀如遇龍飛年分則三魁黄甲及其餘進士皆倍加恩例卻與常年不同則狀元可除下通判於此可見士子讀書之貴而朝家待士之厚不可不知也故書以記為士者察

之

夢粱録卷三

夢粱録卷四

宋　吴自牧　撰

六月

六月季夏正當三伏炎暑之時内殿朝參之際命翰林司供給氷雪賜禁衛殿直觀從以解暑氣六月初六日勅封護國顯應興福普佑真君乃磁州崔府君係東漢人也朝廷建觀在閤門外聚景園前靈芝寺側賜觀額名曰顯應其入於靖康時高廟為親王日出使到磁州

界神顯靈衛駕因此官建觀宇崇奉香火以褒其功此日內廷差天使降香設醮貴戚士庶多有獻香化紙是日湖中畫舫俱艤堤邊納涼避暑恣眠柳影飽挹荷香散髮披襟浮瓜沉李或酌酒以狂歌或圍碁而垂釣遊情寓意不一而足葢此時爍石流金無可為戲姑借此以行樂

七月立秋附

七月秋孟例於上旬內車駕詣景靈宮行孟享之禮以

秋陽正炎上命宰執分詣立秋日太史局委官吏於禁廷内以梧桐樹植於殿下俟交秋時太史官穿秉奏曰秋來其時梧葉應聲飛落一二片以寓報秋意都城内外侵晨滿街叫賣楸葉婦人女子及兒童輩爭買之剪如花樣插於鬢邊以應時序

七夕

七月七日謂之七夕節其日晚晡時傾城兒童女子不問貧富皆著新衣富貴之家於高樓危榭安排筵會以

賞節序又於廣庭中設香案及酒果遂令女郎望月瞻斗列拜次乞巧於女牛或取小龜畜以金銀小盒兒盛之次早覷其網絲圓正名曰得巧内庭與貴宅皆塑賣磨喝樂又名摩睺羅孩兒悉以土木雕塑更以造綵裝欄座用碧紗罩籠之下以桌兒架之用青緑銷金桌衣圍護或以金玉珠翠裝飾尤佳又於數日前以紅熝雞果食時新果子互相饋送禁中意思蜜煎局亦以鵲橋仙故事先以水蜜木瓜進入市井兒童手執新荷葉效

摩睺羅之狀此東都流傳至今不改不知出何文記也

解制日中元附

七月十五日一應大小僧尼寺院設齋解制謂之法歳周圓之日自解制後禪教僧尼從便給假起單或行脚或歸受業皆所不拘其日又值中元地官赦罪之辰諸宮觀設普度醮與士庶祭拔宗親貴家有力者於家設醮飯僧薦悼或拔孤魂僧寺亦於此日建盂蘭盆會率施主錢米與之薦亡家市賣冥衣亦有賣轉明菜花花

油餅酸餡沙餡乳糕豐糕之類賣麻穀窠兒者以此祭祖宗寓預報秋成之意雞冠花供養祖宗者謂之洗手花此日都城之人有就家享祀者或往墳所拜掃者禁中車馬出攢宫以盡朝陵之禮及往諸王妃嬪等墳行祭享之誠后殿賜錢差内侍往龍山放江燈萬盞州府委佐貳官就浙江稅務廳設斛以享江海神鬼是月瓜桃梨棗盛有雞頭亦有數品若揀銀皮子嫩者為佳市中吗賣之聲不絶中貴戚里多以金盒絡繹買入禁中

如宅舍市井欲市者以小新荷葉包摻以麝香用紅小索繫之

八月

八月上丁日太宗孝宗庠縣學俱行秋丁釋奠禮秋社日朝廷及州縣差官祭社稷壇盖春祈而秋報也秋社日有士庶家妻女婦外家回皆以新葫蘆兒棗兒等爲遺俗諺云謂之宜良外甥兒之兆耳中秋前諸酒庫申明點檢所擇日排辦迎新帥司牽本州軍伍及九縣場

廵尉軍卒並節制殿步兩司軍馬往蒲橋教場教閲都人觀覩尤盛於春季也

中秋

八月十五日中秋節此夜月色倍明於常時又謂之月夕此際金風薦爽玉露生凉丹桂香飄銀蟾光滿王孫公子富家巨室莫不登危樓臨軒翫月或登廣榭玳筵羅列琴瑟鏗鏘酌酒高歌泬以竟夕之歡至如鋪席之家亦登小小月臺安排家宴團圞子女以酬佳節雖陋

巷貧窶之人解衣市酒勉强迎歡不肯虛度此夜天街買賣直至五鼓翫月遊人婆娑於市至曉不絕蓋金吾不禁故也

解闈

三年一次八月十五日放貢舉應諸州郡府及各路運司並於此日放試其本州貢院止放本州諸縣應舉士人運司放一路寓居士人及有官文武舉人幷宗女夫等本州貢院在錢塘門外王家橋運司貢院在湖州市

三學生員就禮部貢院赴解試宰執侍從在朝文武官子姪等併於國子監牒試則就州縣並於十五日為頭排日試三場若諸州府及各漕司亦於十五日放試其諸處貢院前賃待試房舍雖一榻之屋賃金不下數十楮親朋饋送赴解士人點心則曰黄甲頭魁雞以得物稱之是為佳讖杭城輦轂之地恩例特優本州元解額七十名今增作_闕名諸州各有定額兩浙運司寓試士人約二百名取一名有官文武人及登仕郎皆十

人取一人國子牒試則五人取一名太宗武學士人約四五人取一名舉州貢院放榜之際帥臣親往院中開拆一銀牌親書得解人姓名付提音往報諸路州郡供設鹿鳴宴待貢士又取程文次者為待補名數無定額伺末歲朝廷放補諸州路得補士人皆到都就試中榜者則入太學為生員免三學得補者經吏部給授綾闕然後參學此朝廷待士之重功名皆自此發軔也

觀潮

臨安風俗四時奢侈賞翫殆無虛日西有湖光可愛東有江潮堪觀皆絶景也每歲八月内潮怒勝於常時都人自十一日起便有觀者至十六十八日傾城而出車馬紛紛十八日最為繁盛二十日則稍稀矣十八日蓋因帥座出郊教習節制水軍自廟子頭直至六和塔家家樓屋盡為貴戚内侍等雇僦作看位觀潮向有白樂天詠潮詩曰早潮纔落晚潮來一月周流六十廻不獨光陰朝復莫杭州老去被潮催又蘇東坡詠中秋觀夜

潮詩曰定知玉兎十分圓已作霜風九日寒寄語重門休上鑰夜潮留向月中看二萬人鼓譟懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭髙幾許越山渾在浪花中三江邉身世兩悠悠人與滄波共白頭造物亦知人易老故教江水更西流四吳兒生長狎濤淵冒利輕生不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田五江神河伯兩醯雞海若東來氣吐霓安得夫差水犀手三千强弩射潮低林和靖詠秋江詩云蒼茫水嘴鷺鷥眠片紙無痕浸碧

天最愛蘆花經雨後一篷煙火飯漁船治平郡守蔡端明詩云天捲潮迴出海東人間何事可爭雄千年浪說鴟夷怒一信全疑渤澥空浪靜最宜聞夜枕峥嵘須待駕秋風尋思物理真難到隨月虧圓亦未通其杭人有一等無賴不惜性命之徒以大綵旗或小清涼傘紅綠小傘兒各繫綉色緞子滿竿伺潮出海門百十為羣執旗泅水上以逞子胥弄潮之戲或有手脚執五小旗浮潮頭而戲弄向於治平年間郡守蔡端明内翰見其往

往有沉沒者作戒約弄潮文云斗牛之外吳越之中唯江濤之最雄乘秋風而益怒乃其俗習於此觀遊厥有善泅之徒競作弄潮之戲以父母所生之遺體投魚龍不測之深淵自謂矜誇時或沉溺精魂永淪於泉下妻孥望哭於水濱生也有涯盡終於天命死而不弔重棄於人倫推予不忍之心伸爾無家之戒所有今年觀潮並依常例其軍人百姓輙敢弄潮必行科罰自後官府禁止然亦不能遏也向有前輩作看弄潮詩云弄罷江

潮晚入城紅旗颭颭白旗輕不因會喫翻頭浪爭得天街鼓樂迎且帥府節制水軍教閲水陣統制部押於潮未來時下水打陣展旗百端呈䄂又於水中動鼓吹前面導引後擡將官於水面舟楫分布左右旗幟滿船上竿舞鎗飛箭分列交戰試爆放煙提追闕舟火箭羣下燒毀功成鳴鑼放教賜犒等差緣因車駕幸禁中觀潮殿庭下視江中但見軍儀於江中整肅部伍望闕奏喏聲如雷震余扣及内侍方曉其尊君之禮也其日帥司

備牲禮草履沙木板於潮來之際俱祭於江中士庶多
以經文投於江内是時正當金風薦爽丹桂飄香尚復
身安體健如之何不對景行樂乎

夢粱録卷四

欽定四庫全書

史部

夢粱錄卷五至七

詳校官鴻臚寺少卿臣梁燊陽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣袁文邵

謄録監生臣劉國永

謄録監生臣汪璡

夢粱録卷五

宋 吴自牧 撰

九月 重九

日月梭飛轉盻重九葢九為陽數其日與月並應故號曰重陽是日孟嘉登龍山落帽淵明向東籬賞菊正是故事今世人以菊花茱萸浮於酒飲之葢茱萸名辟邪翁菊花名延壽客故假此兩物服之以消陽九之厄耳禁中與貴家闕此日賞菊士庶之家亦市一二株

翫賞其菊有七八十種且香而耐今擇其尤者言之白黄色蘂若蓮房者名曰萬齡菊粉紅色者名曰桃花菊白而檀心者名曰木香菊純白且大名曰喜容菊黄色而圓名曰金鈴菊白而大心黄者名曰金盞銀臺菊數本最為可愛無之此日都人店肆以糖麪蒸糕上以猪羊肉鴨子為絲簇飣插小綵旗名曰重陽糕禁中各分及貴家為饋送蜜煎局以五色米粉塑成獅蠻以小綵旗簇之下以熟栗子肉杵為細末入麝香糖蜜和之捏

為餅糕小段或如五色彈兒皆入韻果糖霜名之獅蠻栗糕供襯進酒以應節序其日諸寺院設供衆僧頃東都有開寶仁王寺院設獅子會諸佛菩薩皆馭獅子則諸僧亦皆坐獅子上作佛事杭都却無此會也

明禋年預教習車象

明堂大祀三年一次春首頒詔天下明禋以九月上辛日大饗天地侑以祖宗洛爾百官各揚乃職此循隋唐制也夏首修築泥路三衙選差羽林兵營築天街砥樣

平黄道中間明日月備嚴法駕欲安行預於兩月前教習車象其車每日往來歷試於太廟前至麗正門回車輅院一次若董閱車每車須用鐵千觔壓之如郊禋之歲以車五乘教習正謂輅馬儀車五色輪雙扶緤牽稔擎雲遥知帝埶巍巍重精鐵應須壓萬觔其明禋年止一車以代玉輅儀車上置青旗二面鼓一面駕以數馬挾車衛士皆紫衫帽子車前數人擊鞭行車前列朱旗數十面銅鑼鼙鼓十數面軌旗鼓人俱服紫衫帽子後

以大象二頭每一象用一人裹交脚幞頭紫衫袴象頭
而馭手執短柄銀钁尖其刃象有不馴者擊之至太廟
前及麗正門前用钁使其回轉行步數遭成列令其拜
亦令其如鳴喏之勢御街觀者如堵市井撲賣土木粉
捏粧綵小象兒并紙畫者外郡人市去為土宜遺送

明堂差五使執事官

明禋差大禮使禮儀使儀仗使鹵簿使橋道頓遞使及
差攝侍中大宗伯太常少卿進接大圭進爵進牲進册

捧册讀册官太常丞協律郎光禄卿丞捧幣官諸百執陪祀官分獻功臣官九宫貴神十二神諸星陪祀宜分祀社稷官執綏官總務官及巡警都巡檢使及諸執事官俱勑牒差倎禮成日各推賞錫賜金銀絹疋有差仍轉行宫而其總務官職任甚繁皆親歷壇壝事務事無大小俱親點視也如擦祭器滌濯無垢以奉粢盛次視滌官得其牲牢豢養肥腯以嚴薦饗繼往文思軍器法物等庫點視儀仗整備無缺法物頻增光彩以表虔恭

前期修奉卜剛辰役使大匠方興作修整壇堂十分新
點察帥府嚴差官吏監造醖五齊須用黃幄嚴圍護誠
心供饗薦馨香修視太常旂裳組繡之具琴瑟鐘磬之
樂監督寶裝鑾輅欲增明例耗黃金數百星躬督工程
無弊蠹不惟省費又晶熒花鴻傳進樂章和格神人皆
允洽百執宗臣赴太常教習儀範各宜恭聒天維奏隨
品節節止毋令亂舊章五使以下集於貢院笙鏞琴瑟
按工師八音競奏無違節想像靈壇率鳳儀五使集百

僚及執事官於尚書省集習景靈太廟明堂儀若郊祀
習郊壇儀於郊壇奉璋秉德如神在匪事儀刑欲可觀
勑差太社令積薪掃設神席升壇束茅仰止宸衷嚴祀
事掃清闕不留塵總務官拱立於龍墀秉輅進呈入
正闕歷試御路止廟宮都人觀瞻稱萬歲五使百僚赴
都堂受誓戒秋卿儀立凛氷霜森列朝班政事堂祀事
吉嚴須誓戒聳聽誰敢不齋莊宿齋之日宣押國戚入
禁中守護內鑰事務晡時平章率百官及陪祀官等入

內奏請主上致齋於大慶殿衛士鐵衣官結珮帷宮齋潔於儀刑

駕出宿齋殿

明禋行禮前三日平章宰執宰百官恭請主上宿大慶殿致齋齋寄班舍人殿上親警蹕要知不是御常朝上御駕出綉錦包兀子安於殿中御榻上盖太祖受位之初累帝明禋郊祀俱坐之三年一次增錦包一層耳法駕儀仗鹵簿俱列龍墀之左右禁廷鐘鼓樓上有太史局

生員官測驗刻漏每刻作雞鳴擊鼓一下則服緑者一人執牙牌至殿下奏曰某時幾刻或曰某時正也宰執百僚皆服法服環珮法履頭冠其頭冠各有品從宰執親王九量加貂蟬籠巾侍從官七量餘官六量至二量有差臺諫官增豸角耳所謂量者則冠前額量上排金銅葉是也俱服絳袍皂緑方心曲領中單環珮雲頭履鞋隨執簡笏餘執事人皆介幘緋袍亦有等差惟閤門御史臺諸吏加方心曲領後堂官俱依品位服入殿祇

應人服色依法定色服各給黃方號餘黃長號緋方長
號各有入殿宮壇門去處如無號妄入者准違制論也
奏請致齋日殿門內外及麗正門外皆禁衛羽林兵俱
全裝鐵騎數萬圍繞大內是夜殿前儀衛之外左右六
軍儀仗鹵簿分列於嚴正和寧更有裹綠小帽服錦絡
縫寬衫兵士十餘人作一隊各執銀裹頭黑漆杖子謂
之喝探兵士聚首而立凡十數隊各隊一名喝曰是與
不是衆聲答曰是又曰是甚人衆聲應曰殿前都指揮

使其人及喝五使姓名更互喝叫不停聲或作雞鳴是衆人一同喝過自初更至四更一點方止此謂之禁更前人詩詠之曰將軍五使欲來時停著更籌問是誰審得姓名端的了齊聲喝道不容遲又置警場於麗正門外名為武嚴兵士以畫鼓畫角二百其角皆以綵帛如小旗脚裝結其上兵士皆小帽黃繡抹額黃繡寬衫青窄寬衫日晡及三更時各奏嚴也每奏先鳴角二聲罷一軍校執一長軟藤條上繫朱拂子擂鼓時衆鼓手觀

其拂子隨其髙低以拂子應其鼓聲髙下宿太廟宿郊壇青城行宫俱用嚴更警場也

五輅儀式

明禋止用玉輅郊祀用五輅俱頓於太廟側輅屋下玉輅按周禮春官巾車掌王之王輅錫繁音盤纓十有再就建大常十有二斿以祀康成注曰玉輅以玉飾諸末今玉輅頂耀葉三層凡八十一葉皆鏤金間真玉龍大蓮葉攢簇四柱欄檻鏤玉盤花龍鳳懸掛照山河社稷

大鏡及懸纓旒珮御座後真錦繡圍之後出青繡山河
龍鳳旗二面有詩詠曰鏤瓊雲朵貼瑤箱珠網雕檀七
寶床首建太常鳴大珮玉龍耀葉發祥光餘金象木革
四輅俱鍍金耀葉簇之俱見周禮巾車職篇云
金輅鉤樊纓九就康成注曰金輅以金飾製以立鳳升
龍間火珠黃衣黃弁駕黃車畫輪金輅旂裳裹鈴響螭
頭震九衢
象輅朱樊纓七就康成注云象輅以象飾製以銅葉金

塗棨有光貼牙韣軾坐龍床赤號六駕鞶纓七斿繡紅

羅鳥隼翔

革輅龍勒條纓五就康成注云革輅鞔之以革而漆

之無他飾革鞔製以赤白飛銅六駕馳聯翩龍虎淺黃

斿龍虎當作熊虎革鞔漆製條纓五戎弁寬裁對鳳衣

木輅前樊鵠纓建大麾康成注云木輅不鞔以革漆之

而已前讀為緇翦之翦淺黑也製以鳳銜鈴珮響交加

御座華裀織百花十六金龍齊夾轂皂羅麾上繡龜蛇

差官軷祭及清道

禋祀與郊祀俱差祠官軷祭按周禮大御掌王輅以祀犯軷注曰行山曰軷犯之者封土為山象以芻棘相為神主既祭之以車轢之而去喻無險難也

清道之神乃三重王出入則八人夾道行服武弁緋袍繡衫執黑漆杖按周朝祀條音滌狼氏掌執鞭以趨避之義也愚詳之即半夜而過連聲告報兩街看位俱令滅燈燭者是也

駕詣景靈宮

主上宿大慶殿致齋次早五更攝大宗伯請殿前執牙牌奏中嚴外辦護衛鐵騎自四更時接續番裏導行諸司局分內侍人員司屬前往宮闕排班百官各法服冠珮入朝起居畢各出殿門鑾駁在學士院伺候快行衛士各執蓮炬在檻下伺駕登逍遙子從駕詣景靈宮行奏告禮次第朱旗數十面鑼鼓隊引驅象二頭各以宮錦為衾披之以金裝蓮花寶座安於背中金鑾籠絡其

首體寶座前一日錦裳人執銀钁跨頸驅行按晉書輿服志及漢鹵簿在前宋朝開寶初廣南來貢吳越王以廣南交趾獻於朝以備大駕南渡以後入貢南各給錦衾覆之理廟朝安南貢至令備大駕先驅之儀仗鹵簿有幡幟者謂之告止傳教信幡各以緋帛雜錯末字告止者以為行之節傳教者有教令所不及置幡以傳信幡者題表官號以為符信也盖謂教信幡傳告止幡凌風朱珮錦衣間一停一舉皆如節直自圜丘至九關鹵

簿儀仗有高旗大扇畫戟長矛以五色介冑跨馬之士或小帽錦繡抹額者或頂黑漆圓頂幞頭者或以皮如兜鍪者或漆皮如戽斗而籠巾者或衣紅黃罨畫錦繡服者或衣純青純皂以至鞋韈皆純青皂者或裹交脚幞頭或錦爲繩如蛇繞繫身者或數人唱引大旗行過或執大斧胯劒銳牌持鐙棒者或持竿上懸豹尾者持短竿者於戟上綴五色結帶銅鐸者又有儀仗內名䝟步角切稍小卓切者按開元禮儀志金吾將軍執䝟矟以察

隊伍去其非違形如劍而三刃以虎豹皮為袋盛之其
制始於秦漢爾雅云貈貊牛抵觸百獸不敢當闕制牛
者為於上正謂虎劍囊封以劍形刻成牛者獸皆驚後
先鹵簿彰威德糾察非違執敢嬰或持朱藤結方圓網
者名畢畢密切罼呼卓切按徐妥釋疑曰乘輿黃麾內左罼
右罼以朱藤結網二螭首紅絲拂蓋罼方罼圓取畢昴
二星象又云天文畢昴之中謂之天街故以罼罼前導
也建物旗者其制有黃龍負圖君王萬歲天文綵繡日

月合壁五星連珠重輪慶雲五岳四瀆四方祥物祥光瑞氣雙蓮秀芝嘉禾瑞瓜金牛赤豹鸞鳳龍麟白狼鸚鵡鶡雞番錦幟剔犀祥鶴邑君王執右繖曲蓋朱圓扇者按張帛避雨謂之繖赤質紫表正方四角有銅螭頭其曲蓋者武王時大風折柄太公用之而制曲繡團朱扇按漢制乘輿用也法駕鹵簿儀仗隊引者如節幢殳戟帶祥煙角氅弓刀列後先五十隊中分六引設官領袖畫華韉有大旗名蓋天旗立於麗正門外御路中心

又有旗高三四丈謂之次黄龍旗往大郊前立若郊祀移於青城行宫門外立之亦名盖天旗也更有舍索旗座百餘以之立之有天武金吾親勳諸班號奉神隊神作宸密匣九重環寶輦繡水飛搽搽香壓又有交脚幞頭胯劒足靴如四直使者一二百人不可名狀諸殿直親從官皆帽衣結帶紅錦或紅羅上紫團搭戲獅子短後打甲背子御龍直裹真珠結絡花兒短巾衣紫上雜色小繡花衫鍍金束帶腰懸花看帶絲鞋天武官皆頂朱

漆金裝笠兒衣紅上團花背子其國朝九寶如大朝會置於殿陛前郊明大祀迎於儀仗中符寶官二員左右奉寶以從駕謂之迎寶輿也三衙太尉并御帶環衛官皆小帽背子或紫繡戰袍跨馬前導内侍亦小帽紫繡袍從駕導行千乘萬騎駕到景靈宫入次少歇奏請詣聖祖殿行禮以醪茗蔬菜𩜾酪饗之樂奏乾安大安靈安興安祖安正安冲安報安之章樂舞發祥流慶降真觀德之曲奏告畢駕回太廟宿齋

駕回太廟宿奉神主出室

上御平頭輦回宿太廟齋殿其禁衛鐵騎盡移至太廟繞瑞石山前後護衛天武金吾武勲羽林等兵士等並列衛六軍儀仗鹵簿移屯太廟夜移麗正喝探嚴更警場並如致齋夕於黄昏時鐘鼓院官赴太廟前報出動更籌唱過姓名如前同也三更行事大宗伯奏中嚴外辦上出齋殿禮直官等導引詣太廟諸室殿庭行奏告禮上詣殿上東南隅面西立行三獻獻牲牢宮架樂奏

乾安興安正安禧安之章樂武文德武功皇武大定昭
文美成治隆大明重光承天瑞度大德大倫大和之曲
禮畢奉太祖太宗高宗三神主出室殿下横街之北分
祀七祀位如司命户竈中霤門厲行等神横街之南
設配饗功臣趙韓王以下二十五位分祀差南政宗
室奉行其三神主命内侍以儀仗迎往明禋殿天明
時乘黄令進玉輅奏請登玉輅珠旒牙軾窣流蘇瓌
珮天香藝寶鑪中勑乘黄親進御玉虬擁駕下雲衢

上御冠服如圖畫生官之狀其通天冠俱用北珠卷結又名卷雲冠服絳袍玉珮執玉玄圭正座玉輅上左右各一内侍名御藥冠服執笏侍立左首闌檻邊一從侍中書官者曲身冠服旁立於闌以紅絲條繫定免致疎失名為執綏官以備玉音顧問親承接帝俞儒學以通稽古力更求民瘼備嘉謨駕輅衛士裹漆圓頂盖耳帽子著黄生色寛衫青襯衫青韈頭袴青履繫錦繩輅後四人攀行如攀枝孩兒輅前有服法服朝冠二人執簡

導輅行輅之左右亦二人服法服乘馬從輅行辨嚴於輅放行時參政前遮奏少遲預飾金吾街仗使威容浸盛務如儀葢奏請少遲欲令萬騎千官整齊導法儀森嚴按典刑道遙平輦小輿輕金龍閒飾彤霞綵綬引天街寶輅行誕馬六匹按宋孝武詔王侯誕馬不得過二匹誕散也舊並施鞍韉景祐初志令輅前凡六疋誕馬者正謂之紅檐誕馬控𩀌行項下朱絲繫綵纓騶士錦衫勤執御共誇汗血似雲輕按馬者衣錦寶相花衫也

又御馬常儀外有甲騎綴以金鈴在輅前引行鑾鈴犀甲控青驄凡馬俄驚一洗空御筆賜名猶記得牙牌金刻草頭風此本朝故事郊禋皆遵制導引矣

駕宿明堂齋殿行禋祀禮

上自太廟御玉輅入麗正門宿齋殿遵先朝親祀明禋故事明堂殿即文德殿中配饗太常寺奉常官於殿上立正配四位皆用黄闕設板位居北面南昊天上帝位居東面西太祖太宗高宗位惟矮桌上設禮物及殿廡

設天星岳瀆百神版位排設祭器設玉册於殿陛之間
乃玉刻金縢寶册文鋪張景鑠掩前聞在天列聖皆欣
顧宜有蕃釐錫聖君凡大祀差太祝一員進摶黍及肺
祭奠玉册得其玉册文章禮極恭為民祈福籲蒼穹憑
誰設玉詣祠壇帝勅清朝小府官蒼璧黃琮仍瓚爵靈
光下燭寶光寒鑊水者按周禮小司寇凡禋祀五帝實鑊
水令差從官一員奉祀滿傾鑊水潔而清耗試隨時更
沃增腥熟眂來皆失節饌成猶自氣蒸騰光祿牽牲有

舊章詣厨吏復屬丞郎各躬乃職知嚴恪芳薦豊陳鼎
俎香薦牲官繭栗犧牲總用騂近壇眂宰尚聞聲須臾
玉俎供肥腯主上躬臨奏薦牲妙選甘泉侍從臣列祠
太乙九宮神高禋上錫垂靈貺同衛宸旒奏帝真乃分
祀九宮貴神於東青門外祠壇也分祀農師闕重誠有
司設壝埶岩岩報崇人主親禋日不比春祈詠載芟其
夜三更攝大宗伯執牙牌奏中嚴外辦奏行事駕出
齋殿面南設一大幄次更換祭服青衮龍服中闕朱舄

純玉佩褁平天冠二十四旒並大真珠為旒知閤御帶
環衛及大禮使太常禮直官前導二内侍御華扶侍上
自黃道撒瑞腦香而行至明堂殿小幄次請上升御座
少歌伺禮節嚴整其登歌道士十餘人列鐘磬二架歌
色琴瑟等有五七執事人在殿上執役殿前設宫架樂
在列編鐘玉磬其架如方響者同但增廣而高大立於
地編鐘形稍褊玉磬狀似曲尺繫其曲尖處皆上下四
層掛之架兩角綴以流蘇次列鼗架大鼓或三或五以

木穿貫立於架座上節鼓有琴而長者如箏而大者截竹如簫管兩頭存節而横吹者有土燒成如圓彈而開竅者如笙大者如簫而增管者有歌聲則聲清亮宮架前立兩竿樂工皆裹介幘如籠巾著緋寛衫勒帛其舞者頂紫色冠冠上有横板皂服朱裙履樂作初則文舞手執小牌比文舞者加數人擊銅鐃響環又擊如鋪竈家者又兩人共移一銅甕就地擊者舞者形如擊刺如乘雲如分手皆舞容矣詩曰冕旒奕奕接靈光酌醴堆

勤舉祼將文德武功皆寓舞自然綴兆合舜章舞分八佾樂章諧執羽揚干古意回莫執縟儀無祖述兩階曾格有苗來樂作先擊柷以木造如方壺畫山水之狀每奏樂擊之内外共九下樂止則擊敔如伏虎形脊上皆鋸齒一曲終以破竹刮之而樂止明堂樂章奏乾安景安嘉安㢘安化安豐安光安禧安彰安德安正安熙安之曲凡樂共十九章明禋祀俱用十二章景靈宫及太廟四章互相更易以奏皆安字為名清廟靈宫曁禋壇

伶工總屬奉常官八音欲格神人悦樂曲叐成十九章明堂樂舞文徳武功之舞凡登歌宫架樂全憑押樂官掌之凡大祀用登歌宫架樂差攝太常丞二員一則充壇上舉麾一則充壇下舉麾又差協律郎二員一則視壇上舉麾一則視壇下舉麾則拜宫架登歌屬奉常舉麾押樂選丞郎殿堂互奏鈞天樂亟拜精虔合典章一常直官於小幄次奏請行禮導引上至殿階下惟有禮直及大禮使兩使扶侍上登殿其知閤御帶環衛俱侍

立殿檻下伺駕囬上登殿詣正北一位昊天上帝前拜
跪攝殿中監察東向一拜進爵再拜復次引詣正東太
祖太宗高宗位拜跪進爵並行初獻禮駕繞升殿宮架
樂止則殿上登歌樂作駕降殿則登歌樂止宮架樂復
作龍衮初升殿陞階奉天酌祖蔵皇儀虎闈夕啓咸來
熙從坐紛綸衛百祗亞獻差親王代行禮　理廟朝委
皇太子充亞獻其祭服准制度按宋朝會要服衮冕垂
白珠九旒章大小雙綬謂之衮冕珠旒薦二觴九章雙

綬表儲皇由來欽若為家法嗣復無疆有道長亞獻畢
禮真官再奏請駕升殿詣昊天上帝位前左右二員奉
玉册官登册而跪上拜跪奠酒執玉圭而跪中書舍人
讀玉册正謂幣玉亭擎授上公發函請册頌成功捧來
寶爵親監滌醴酒浮香琥珀紅上復降殿小幄内闕終
獻差親王行禮祇事明禋與九筵禮成三奠樂重宣欲
令廟祏如磐固宗祀先來肺腑賢終獻畢禮真官奏請
上登殿飲酒受胙進玉爵跪進上跪受穹皇鴻福萬年

觴三呼仍分飲胙香欽賜庶民皆協極受元純福喜新
甞飲胙畢送神景安樂舞衆靈旋誠達穹旻徹豆籩羽
葆霓旌回盼獨福流鴻社萬斯年上降殿詣小幄前拱
立望燎則上殿禮料幣帛玉册右階而下南去有燎鑪
上有一人點喝諸物入鑪焚之殿側與廡廊陪祀天星
百神陪祀官及執事官皆面北而立班賛者喝卿拜衆
俱拜而出上自小次前登小輿還大次更服登輦教樂
所伶人在殿門排列奏慶禮成曲一甲士舞禮成曲破

訖伶人進口號樂復作麗正門外諸軍鼓吹俱作聲震
天地輦入垂拱殿宰執正官常服入賀大起居蹈舞九
拜嵩呼稱壽樞密宣制曰履茲新慶與卿等同攝禮部
郎奏解嚴於殿前宰臣百官出麗正門外幕位伺候天
明入登門放赦

明禋禮成登門放赦

宰執百官立班於麗正樓下駕興宮駕樂作上升樓而
扇蓋初臨樓檻外捲簾敞坐正臨軒要令祭澤該芳國

先示堯民肆罪恩闕文竿尖直上有盤立金雞銜紅幡上書皇帝萬歲盤底以紅絲索懸於四角令四紅巾百戲人爭先沿索而上先得者執金雞嵩呼謝恩前輩有詩曰立起青雲百尺盤文身驍勇上雞竿嵩呼爭得金幡下萬姓均歡仰面看御樓上以紅錦索引金鳳銜赦文放下至宣赦臺通事舍人接赦宣讀大理寺帥漕兩司等處以見禁杖罪之囚衣褐衣荷花枷以獄卒簪花杖門下傳者釋放湯網蠲除不任刑聖心仁恕給民

生傳宣脫去花枷後萬歲聲連快活聲樓上簾已垂傘

扇已入上回内伶人樂大震迎駕入内赦頒郡邑急翻

行迎拜宣傳廣聖仁四海一家沾大霈盡令黎庶慶維

新

郊祀年駕宿青城端成殿行郊祀禮

向於咸淳年間度宗親饗南郊祀用正月朔正係上辛

日行事前三日致齋於大慶殿内次日駕詣景靈宫奏

告回太廟致齋奏請三祖出室第三日自太廟升玉輅

其金象革木四輅從行幸嘉會門外至郊臺次側青城端誠行殿致齋通天冠綴寶珠明五綵雲中警蹕聲萬騎千官齊導從君王今夜幸端誠所謂青城止以青布幕為之畫甃砌之文旋結城闕以淨明院為行宮建端誠行殿以備一日之幸舊東都宣和間用土木蓋造行殿以青布幕圍之儀仗鹵簿排列至行宮鐵騎圍繞衛護分命三衙主管衛兵貔貅萬旅護郊垧特戒都門早放扃分命三衙親典領衛嚴行殿悉安寧上宿青城行

宮在都城外三里總務官與殿帥皇城司提點官過夜互行提舉衛兵謂之鋪鸛金勒出宮城還入龍閫綴殿行珠帽繡衣提舉處連營喏震四山聲又有紫巾緋衣素隊千餘人羅布郊野守衛又差行宮都巡檢使部領甲軍往來巡邏至夜嚴更警場喝探並如明禋式行宮前立盖天旗於青城御街中大旗五丈粲星躔髙揭圓壇八陛前君德天臨無不盡故令備物象純乾其夕燈明天氣清朗星斗增輝雲彩闕　前人作詩咏曰涓選

休成舉泰禋四方冠盖集都城格天聖德將何驗晝日
如春夜朗明闕三更時攝大宗伯奏中嚴外辦禮直官
奏請行事烏幘朱衣引近簷奏如外辦與中嚴對傳金
字牙牌退帘幄中官喝卷簾上出端誠殿升安輦南行
曲尺西去百步乃郊壇入外壝東門至第二壝裏面南
一大幄次駕幸大次更換祭服畢闕禮直官知閤御帶
環衛大禮使導引天步舒徐戋衮裳旒珠圭玉儼齋莊
欲騰明德唯馨遠黃道先揚瑞腦香屬鞭時時選銀璫

班壓朱衣與奉常前導衮衣親大祀金槌鐵甲鬬爭光
上之壇下小幄謂之小次設御座在内奏升御座少歇
禮直官催禮科辦嚴鳴景陽鐘其聲甚大且清鐘如寺
觀鐘樓者大上鑄日月星斗列曜中鑄五輅儀仗下鑄
六街三市於鐘上禮嚴登極享高靈來粟牲牢薦德馨
上鼓景鐘催節奏洪聲考擊徹青冥然後宫架樂作奏
請上升郊壇行事其郊壇象天立制築圜丘饗帝於郊
法有周壇陛崇高挺漢近雲車風馬按靈游壇高三層

有七十二級壇面方員各三丈壇有四階正南曰午階
東曰卯階西曰酉階北曰子階壇上設黃褥四位大饗
蒼穹奉太祖太宗配於高宗昨孝廟時接周成宗祀洛
中陟配於文王惟漢武合祠汶上今推嚴於高宗也壇
龕十二壝從祀諸神位七百六十有七板位係朱牌金
字穹示祖宗萃天星岳瀆方維會百神金札明標朱板
位傳令放悉饗精誠雅樂遵堂奏豫和聲文昭假協登
歌星驅日御均歆顧天靜無風海不波上登壇登歌樂

作行初獻禮畢降壇委親王行亞獻禮上再登壇讀玉
册跪奠訖再降壇親王行三獻禮畢升壇飲福受胙送
神畢上登壇立小次前邀請君王望燎光禮嚴燔瘞各
隨方奉常賛引令班退環珮琮琤夜未央其禮科幣帛
玉册並由酉階而下出南壝門外去壇百步有燎鑪高
丈餘如明禋點喝入鑪焚之其郊壇三層四階有十二
龕燈十二宮神内外壝俱設神位每位一板位一燭一
爵一矮桌置牲犧二籩豆一幣各差陪祀官及奉常吏

賛禮焚燎訖宮架樂止鼓吹來作壇下肅然惟聞輕風珮環聲恍若天仙下臨清雅之甚維時近侍禁衛快行以燈燭二三百枝列成圍子照如白日上登安輦幸大幄更衣奏請升大安輦輦如玉輅制度無輪其雲龍耀葉疊三層藤織金花御座新十四穗毬珠間結四垂大帶耀輝人此輦按唐制合用五番輦官四百五十人服色如挾絡衛士同以教樂所伶工在外壝東門排列奏樂導引駕回青城殿受禮成賀樺榴光隨萬燭明大安

寶輦入端誠百寮拜舞丹墀下震地仙韶文禮成前後鉦鐃奏禮成導隨法駕回青城純音直徹雲霄外疑是鈞天慶樂聲上幸端誠殿宰執百官拜舞慶禮成樞臣宣制班庭盡鞠躬履茲新慶與卿同臣心歸美將何報願祝君王壽億穹百官班退法宮邃密護重簾跪執牙牌奏解嚴班卷鴛行蓮炬熳禮容猶自聳觀瞻天明儀仗鹵簿甲騎捲班回麗正門上登大安輦左右二御藥侍立前者教樂所伶工作樂後有鈞直容及部伍鼓吹

後從上升輦輦前侍中一員奏升降承旨紫壇徹復駕
還宮黄牒前期命侍中密護衮衣升降處輅前承旨示
恩隆五輅從輦後回麗正門上内門裏降輦平章宰執
百官立班於門下伺候上登樓臨軒立金雞竿放赦如
明禋禮同太皇垂簾設幄内庭旁慈母親來看嗣皇忽
奉起居仍問勞往來互遣貴貂璫欽看回鑾報六宫内
東簾幞舞翔龍大安輦上瞻天表熙事圓成尚正容

夢粱錄卷五

夢粱録卷六

宋 吳自牧 撰

十月

十月孟冬正小春之時葢因天氣融和百花間有開一二朶者似乎初春之意思故曰小春月中雨謂之液雨百蟲飲此水而藏蟄至來春驚蟄雷始發聲之時百蟲方出蟄朔日朝家賜宰執以下錦名曰授衣且賜錦花色依品從給賜百官入朝起居衣錦襖三日士庶以十

月節出郊掃松祭祀墳塋内庭車馬差宗室南班往攢宫行朝陵禮有司進煖爐炭太廟享新以告冬朔諸大刹寺院設開爐齋供貴家新裝煖閤低垂繡簾老稚團圞淺斟低唱以應開爐之序

立冬

立冬日朝廷差官祀神州地祇天神太乙十五日水官解厄之日宫觀士庶設齋建醮或解厄或薦亡立冬之後如遇瑞雪應序朝廷支給雪寒錢關會二十萬以賜

軍民官放公私債錢五七十以示優恤

孟冬行朝饗禮遇明禋歲行恭謝禮

每歲孟冬例於上旬行孟冬禮遇明禋行恭謝禮係先一日朝饗次日方行恭謝而官與宰相起居在學士院伺候駕出景靈宫待旦催班入帝庭殿中椽燭徹空明衛士拱立聽宣輦華炬金蓮引駕行駕前教樂所伶工導引作樂逍遙輦後鈞容直動鼓吹從後詣景靈宫行恭謝禮禮成就西齋殿賜平章執政親王百官宴盞次

食品並如朝會聖節同凡羣臣飲量內侍先奏定酒斟淺深每盞用平尺量分數各有定數不得留殘前筵畢上降輦轉御屏百官少歇傳宣賜羣臣以下簪花從駕衛士起居官把路軍士等人並賜花檢會嘉定四年十月十九日降㫖遇大朝會聖節大宴及恭謝回鑾主上不簪花又條具遇聖節朝會宴賜羣臣通草花遇恭謝親饗賜羅帛花且臣寮花朶各依官序賜之宰臣樞密使合賜大花十八朶欒枝花十朶樞密使同簽書樞密

院事賜大花十四朶欒枝花八朶敷文閣學士賜大花十二朶欒枝花六朶知閤官係正任承宣觀察使賜大花十朶欒枝花八朶正任防禦使至刺史各賜大花八朶欒枝花四朶横行使副賜大花六朶欒枝花二朶待制官大花六朶欒枝花二朶横行正使賜大花八朶欒枝花四朶武功大夫至武翼賜大花六朶正使皆欒枝花二朶帶遥郡賜大花八朶欒枝花二朶閤門宣賛舍人大花六朶簿書官加欒枝花二朶閤門祗候大花六

朶欒枝花二朶樞密院諸房逐房副使承旨大花六朶
大使臣大花四朶諸色祗應人等各賜大花二朶自訓
武郎以下武翼郎以下并帶職人並依官序賜花簪帶
快行官帽花朶細巧並隨柳條教樂所伶工雜劇色渾
裹上高簇花枝中間裝百戲行則動轉諸司人員如幹
殿幹及百司下親事等官多有珠翠花朶裝成花帽者
惟獨至尊不簪花止平等輦後西黃羅扇影花而已都
人瞻仰天表御街遠望如錦向有朝臣吟二十八字曰

景靈行駕到和寧頭上宮花射綵雲歸向慈嚴誇盛事誓殫忠力報吾君又有恭謝一二詞詠之名滿庭芳鳳閣祥煙龍城佳氣明禋恭謝時豐綺羅爭看簾幙捲南風十里仙儀寶仗紅翠玉碾玲瓏鑾回也簫韶緩奏聲在五雲中闋千官迎萬乘絲綸疊疊錦繡重重聽鳴梢輦路宴罷鼇宮瞻仰天顏喜君恩霈霶宇雍容生平願洪基固拱聖壽永無窮闋慶清朝闋銀漏花殘紅消燭淚九重魚鑰韶聲沸奏萬乘祥曦門外盖聖君恭謝靈

休謹訪景明嘉禮天意好祥風瑞闕月榭正當小春天氣禁街十里香中御輦萬紅影裏千官花底控繡勒寶鞭搖曳看萬年永慶吾皇撚指又瞻三載闕御街行闕時康三載昇平世恭謝三朝禮羣臣禁衛帶花回歛巷兒郎精鋭戰袍新樣團雕擁重隘圍子隊繡衣花帽挨排砌錦仗天街裏有如仙隊玉皇來妙樂鈞天盈耳都民覿望時果是消災滅罪闕瑞鶴仙闕懽聲盈萬户慶景陵禮畢鑾輿遊步西郊暖風布喜湖山深鎖飛煙飛霧

傳妝繡羽騂騮馳騶狨縷望彤芳穩穩金鑾袞鸞翔舞
闕雲過近回天殿錫宴瓊津洪恩均顧霞天向莫翠華
動舞韶舉絳紗籠千點星飛清禁銀燭交輝輦路瑞光
中渺祝無疆太平聖主闕車駕還內后妃殿閤蒙頒犒
餅截高裝數百重均給隨鑾禁衛士狼餐皆有喜歡容

十一月冬至

十一月冬至正當小雪大雪氣候大抵杭都風俗舉行
典禮四方則之為師最是冬至歲節士庶所重如送饋

節儀及舉杯相慶祭享宗姻加於常節士庶所重如晨雞之際太史觀雲氣以卜休祥一陽後日晷漸長比孟月則添一線之功杜甫詩曰愁日愁隨一線長正謂此也此日宰臣以下行朝賀禮士夫庶人互相為慶太廟行薦黍之典朝廷命宰執祀於圜丘官放公私僦金三日車駕詣攢宮朝享

十二月

季冬之月正居小寒大寒時候若此月雨雪連綿以細

民不易朝廷賜關會給散軍民賃錢公私放免不徵自冬至後戌日數至第三戌便是臘日謂之君王臘臘月內可鹽猪羊等肉或作腊犯法魚之類過夏皆無損壞惠民局及士庶修製臘藥俱無蟲疰之患此月八日寺院謂之臘八大刹等寺俱設五味粥名曰臘八粥亦設紅糟以麩孔諸果笋芋為之供僧或饋送檀施貴宅等家二十四日不以窮富皆備食餳豆祀竈此日市間及街坊叫賣五色米食花闕膠牙餳箕豆聲叫聲鼎沸其

夜家家以燈照於卧床下謂之照虛耗二十五日士庶家煮赤豆粥祀食神名曰人口粥有猫狗者亦與焉不知出於何典考之此月雖無節序而豪貴之家如天降瑞雪則開筵飲宴塑雪獅裝雪山以會親朋淺斟低唱倚玉偎香或乘騎出湖邊看湖山雪景瑤林瓊樹翠峯似玉畫亦不如詩人才子遇此景則以臘雪煎茶吟詩咏曲更唱迭和或遇晴明則邀朋約友夜遊天街觀舞隊以預賞元夕歲旦在邇鋪席有貨畫門神桃符迎春

牌兒紙馬鋪印鍾馗財馬迴頭馬等饋與主顧更以蒼术山棗辟瘟丹相遺如宮觀羽流以交年疏仙术湯等送檀施家醫士亦餽屠蘇袋以五色線結成四金魚同心結子或百事吉結子並以諸品湯劑送與主顧第宅受之懸於額上以辟邪氣街市撲買錫打春幡勝百事吉斛兒以備元旦懸於門首為新歲吉兆其各坊巷叫賣蒼术小棗不絕又有市爆杖成架煙火之類自此入月街市有貧丐者三五人為一隊裝神鬼判官鍾馗小

妹等形敲鑼擊鼓廵門乞錢俗呼為打夜胡亦驅儺之意也

除夜

十二月盡俗云月窮歲盡之日謂之除夜士庶家不以大小家俱洒掃門閭去塵穢淨庭户換門神掛鍾馗釘桃符貼春牌祭祀祖宗遇夜則備迎神香花供佛以祈新歲之安禁中除夜呈大驅儺儀並係皇城事諸班直戴面具著繡畫雜色衣裝手執金戧銀戟畫木刀劒五

色龍鳳五色旗幟以教樂所伶工裝將軍符使判官鍾馗六丁六甲神兵五方鬼使竈君土地門神户尉等神自禁中動鼓吹驅祟出東華門外轉龍池灣謂之埋祟而散是日内司意思局進呈精巧消夜果子合内簇諸般細果時果蜜煎糖煎及市食如十般糖澄沙糰韻果蜜薑豉皂兒糕蜜酥小鮑螺酥市糕五色萁豆炒槌栗銀杏等品及排小巧玩具頭兒牌兒貼兒小酒器上插 闕 盒子中做造像生大安輦或玉輅

九闕

等是夜禁中爆竹嵩呼聞於街巷闕

煙火屏風諸般事件爆杖及送在闕

爆杖聲震如雷士貧不以貧富家闕

如同白日圍爐團坐酌酒唱歌鼓闕　謂

之守歲

夢粱録卷六